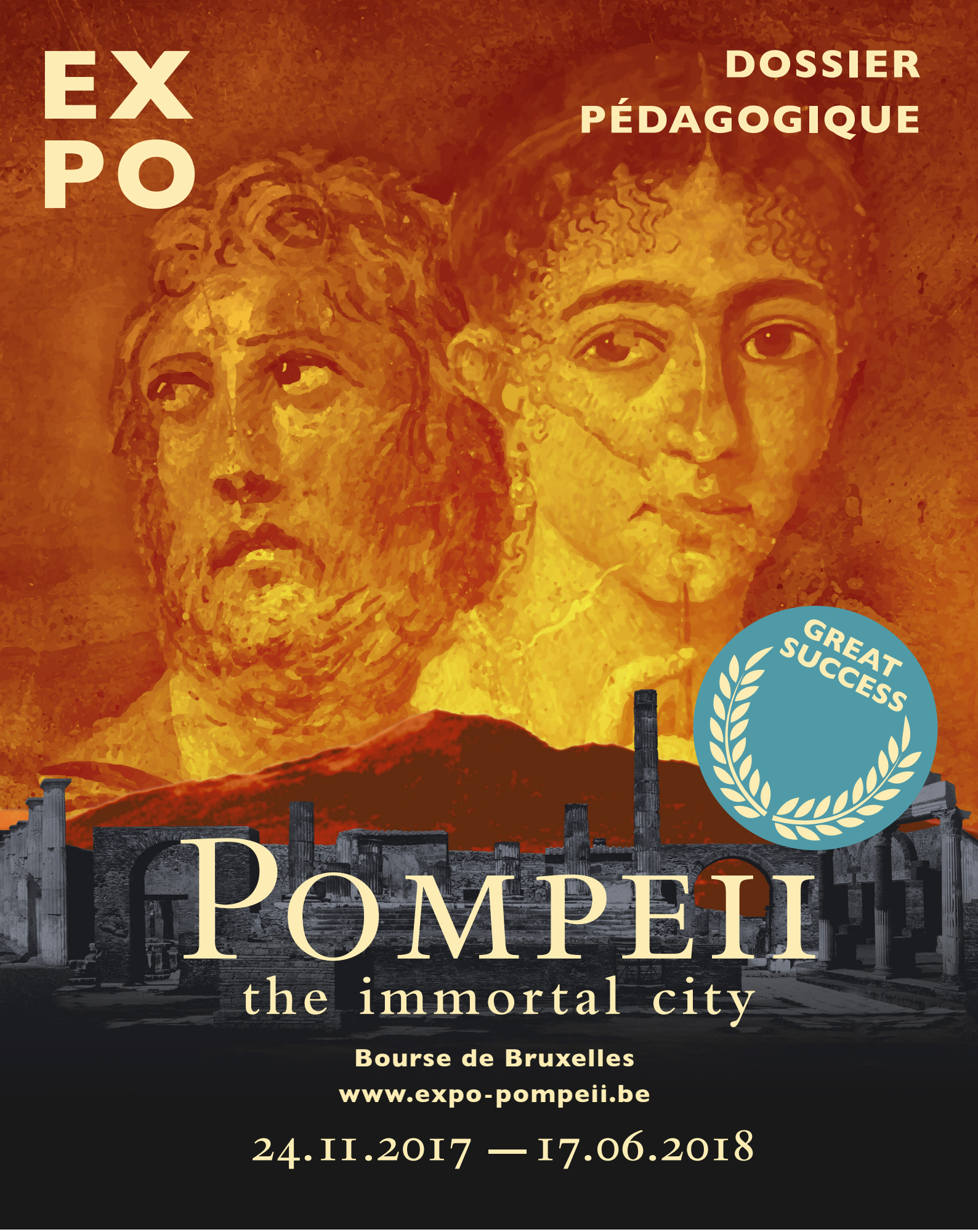
EXPO

DOSSIER PÉDAGOGIQUE



GREAT SUCCESS

POMPEII

the immortal city

Bourse de Bruxelles

www.expo-pompeii.be

24.11.2017 — 17.06.2018

Sommaire

L'éruption du volcan qui détruit la ville romaine de Pompéi en l'an 79 est une catastrophe pour ses habitants. Mais une grande chance pour nous : elle nous permet en effet d'être les témoins de la vie de ces hommes et ces femmes, comme s'ils vivaient toujours à nos côtés, près de 2000 ans plus tard.

Artisans et techniciens

Pompéi est détruite par un tremblement de terre en l'an 62. Les cendres du Vésuve ont donc figé une ville en reconstruction.

REMPLISSEZ LE BLANC

Dans leurs ateliers, de nombreux artisans façonnent le visage de la cité que nous admirons aujourd'hui.

Les architectes et ingénieurs, qui sont le plus souvent des ……., y jouent un rôle de premier plan.

Construire une cité

En 79, Pompéi est un vaste chantier : grues et échafaudages l'encombrent. Il faut reconstruire les habitations et les édifices publics détruits 17 ans auparavant.

Répondez aux questions et trouvez les réponses dans les mots-mêlés

1. Comment s'appelle la grande roue en forme de cage à l'intérieur de laquelle marchent des hommes ?
2. Quelle est le nom de la pierre volcanique utilisée dans la construction des maisons ?
3. Autour de quoi s'ordonnent souvent les habitations ?
4. Qu'est-ce qui agrémente la plupart des maisons ?
5. Comment la ville est-elle ordonnée ?
6. En quelle matière sont construites les grues ?
7. De quoi les Romains se soucient-ils beaucoup ?

E	N	I	S	R	I	M	A	T	C	A	R	P	O	R
E	P	I	N	C	A	L	C	A	T	O	R	I	A	M
U	E	S	Q	J	F	A	D	P	Q	V	X	H	S	N
A	R	D	R	B	G	P	A	I	O	E	M	C	N	J
T	S	A	C	D	V	U	K	T	R	T	A	I	E	A
Z	P	B	B	O	I	S	M	C	R	Y	D	T	G	R
O	E	N	T	V	A	L	I	U	E	I	R	Z	B	D
K	C	J	K	I	Z	I	O	T	S	L	U	A	M	I
I	T	F	Y	T	O	E	A	T	K	T	N	M	S	N
B	I	F	A	U	B	T	M	V	S	W	O	E	X	K
R	V	S	M	F	R	T	L	M	V	H	Q	I	U	L
U	E	G	N	I	Z	P	B	I	E	U	T	S	K	O

Métaux et argile – révolution du verre

Les Pompéiens maîtrisent le travail des métaux. Le verre remplacera petit à petit le métal ou la terre cuite pour un usage quotidien.

RELIEZ CES IMAGES AU CERCLE DU MATÉRIAU QUI LEUR CORRESPOND.
NOMMEZ CHACUN DES OBJETS.

ARGILE VERRE MÉTAL

Presque toutes les provinces de l'empire disposaient de gisements de minerais importants et l'état en tirait d'ailleurs des profits appréciables.

CITEZ SIX MÉTAUX EXTRAITS DE CES GISEMENTS

.....
.....
.....
.....
.....
.....

Un chauffage par air chaud

Produit par un four central, l'air chaud circule à travers toute la maison. Les systèmes de chauffage les plus avancés se trouvent dans les thermes de Pompéi.

REMPLISSEZ LES BLANCS

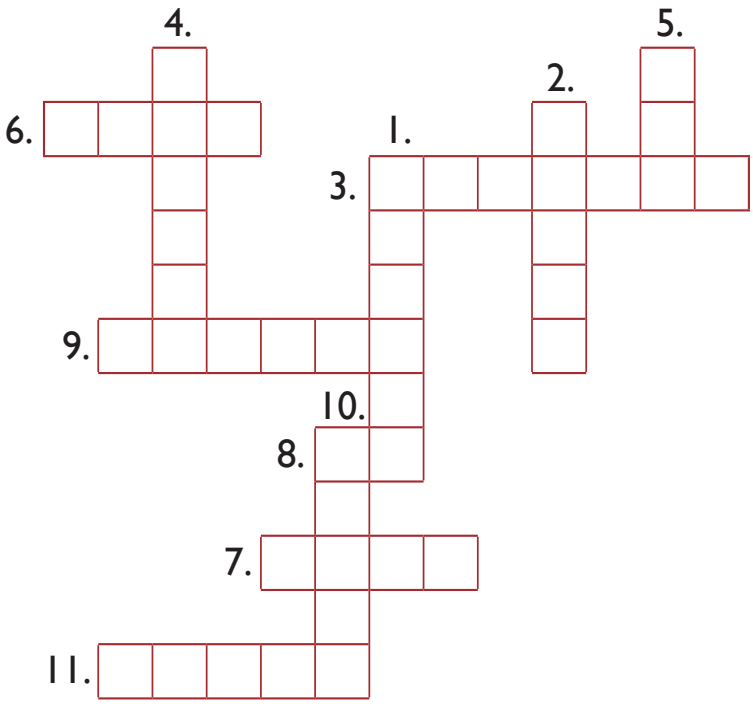
Ils se trouvent aussi dans les ……
L'air chaud dégagé par un four est dirigé vers …… ainsi que dans les ……..

Les ressources naturelles – faune domestiquée agriculture diversifiée – chasse et pêche

La région de Pompéi est fertile : céréales, vignes, oliviers et troupeaux de moutons se partagent la terre. Et la mer est proche, qui offre d'autres ressources. Les Pompéiens élèvent de nombreuses espèces animales. La grande fertilité du sol, due à son origine volcanique et à la proximité d'un fleuve, favorise un grand nombre de cultures principalement destinées à un usage alimentaire et textile. Le territoire du Vésuve, du littoral aux collines et jusqu'aux bois des montagnes, est propice à l'implantation de gros mammifères.

MOTS CROISÉS

1. Ils aident à chasser et à garder la maison
2. Ils arrivent à Pompéi après avoir été importés d'Afrique
3. Les Pompéiens en élèvent comme en témoigne le moulage en plâtre retrouvé dans une villa
4. Comme d'autres arbres fruitiers, il est cultivé sur les collines
5. Culture textile, il pousse dans les plaines, particulièrement humides
6. Issu de la culture céréalière, un exemplaire a été retrouvé dans les fouilles
7. Il est chassé par les habitants
8. Ils sont utilisés pour fabriquer des objets d'usage quotidien
9. Ses flancs offrent de larges possibilités de chasse aux oiseaux
10. Les Romains les mangent souvent à l'ouverture des repas
11. Ils sont élevés dans un glirarium et les Pompéiens se délectent de leur chair



La production du vin

De nombreux vestiges attestent de la culture de la vigne dans la région de Pompéi. Quant à savoir quel goût avait le vin produit au pied du volcan…

CHOIX MULTIPLE

1. La culture de la vigne est répandue dans la région de Pompéi dès le :
   - A. Le Ve siècle avant notre ère
   - B. Le IIIe siècle avant notre ère
   - C. Le Ier siècle avant notre ère

2. Dans la région de Pompéi, les vignes poussent parmi les :
   - A. Palmiers et dattiers
   - B. Pommiers et poiriers
   - C. Abricotiers et figuiers

3. Après les vendanges, le jus des raisins pressés est stocké dans des dolias, grandes jarres :
   - A. Enfoncées dans le sol
   - B. Stockées dans des caves
   - C. Exposées au soleil

4. Pour conserver le vin, on y ajoute souvent :
   - A. Du sel
   - B. Des aromates
   - C. Du sucre

5. Essentiellement destiné au marché local, le vin est amené vers la ville dans de grandes :
   - A. Outres en cuir chargées sur des charrettes
   - B. Jarres en métal chargées sur des charrettes
   - C. Amphores en argile chargées sur des charrettes

6. Les vins destinés à l'exportation sont transportés :
   A. Par bateau
   B. Par charrette
   C. Par rien, car le vin n'est en fait pas exporté

7. Le détecteur de fraude, instrument pour mesurer la densité, permet de voir :
   A. la quantité d'épices mises dans le vin
   B. la quantité d'eau mise dans le vin
   C. la quantité d'arômes mis dans le vin

8. Le dieu de la vigne chez les Romains s'appelle :
   A. Bacchus
   B. Zeus
   C. Dionysos

Maîtriser l'eau

Les nombreux aqueducs parvenus jusqu'à nous montrent que la science hydraulique est très développée dans le monde romain.

REMPLISSEZ LES BLANCS AVEC LES MOTS CI-DESSOUS

Décantation – citernes- captage - réservoir -thermes –canalisation-tuyaux -château d'eau - vannes

A Pompéi comme ailleurs, un ouvrage de …….. est construit à côté de la source. Une…… principale conduit l'eau vers la ville ; elle est entrecoupée de bassins de …… afin que boues et impuretés s'y déposent.Après avoir traversé les remparts de la ville, la canalisation débouche dans le …….. , un bâtiment en forme de tour carrée contenant un …….. cylindrique.Après avoir été une nouvelle fois filtrée par des grilles, l'eau est distribuée aux …… , aux fontaines publiques et aux maisons privées qui en avaient demandé l'usage.
Dans la ville, la distribution de l'eau se fait dans des …… en plomb ou en terre cuite et le débit est régulé au moyen de ……..
L'essentiel de l'approvisionnement domestique provient cependant de puits et de …… , construits sous le niveau de circulation, qui recueillent l'eau de pluie.

Médecine et chirurgie

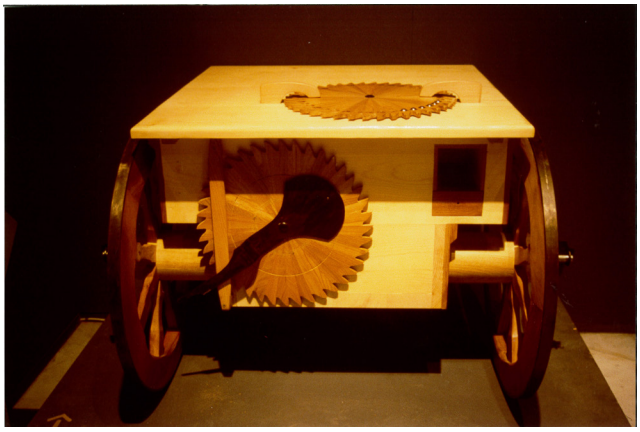
Si les herbes médicinales sont à la base des soins, les Romains n'hésitent pas à pratiquer des interventions chirurgicales.

CITEZ QUATRE EXEMPLES D'INTERVENTIONS CHIRURGICALES PRATIQUÉES À POMPÉI PAR DES SPÉCIALISTES

.....
.....
.....
.....

Mesurer les distances
Mesurer le temps

Bâtisseurs de villes, de routes, d'aqueducs et de temples imposants, les Romains se doivent de disposer d'instruments de mesure précis et fiables.



VRAI OU FAUX ? CORRIGEZ QUAND C'EST FAUX.

La science de la géométrie n'a plus de secret pour les Romains Vrai - Faux
.....

Chaque terrain est mesuré à l'aide d'une groma Vrai – Faux
.....

Le seul exemplaire intact de groma a été retrouvé à Rome Vrai – Faux
.....

Pour les grandes distances, les arpenteurs utilisent un multimètre Vrai – Faux

Dans l'Antiquité, le temps est mesuré au moyen de cadrans solaires Vrai – Faux

Les vingt-quatre heures sont divisées en deux périodes de 14h de lumière er 10h d'obscurité Vrai - Faux

A Pompéi, les archéologues ont retrouvé environ 30 cadrans solaires Vrai – Faux

Un cadran solaire portatif a été découvert dans l'habitation d'un agriculteur Vrai – Faux

Miroir, mon beau miroir

De quel progrès parle-t-on ici ?

Ces progrès, qui influencent-ils ?

Que tentent de comprendre ceux qui sont influencés par ces progrès ?

Qu'illustrent ces deux fresques ?

De nombreux objets –et plus encore les fresques- racontent les rêves des habitants.

.....
.....
.....
.....

.....
.....
.....
.....

FOLLOW &
LIKE US
TEMPORA-EXPO

CONTACT

info@expo-pompeii.be / +32 (0)2 549 60 49